

“Ngoma” to szeroko pojęte określenie bębnów używanych w centralnej i wschodniej części Afryki. **NGOMADS** z kolei to nowe alternatywne trio, które nie ograniczając się do instrumentów perkusyjnych korzysta z szerokiego wachlarza możliwości kreowania brzmienia. Znani z aktywności na wielu polach Łukasz Dembiński (Foliba, Śanĝo), Radek Bond Bednarz (Silent Witness, Hang Em High, Miloopa) oraz Piotr Gospodarczyk (Szkoła Rytmu, Uni Orchestra) wybierają się w bliżej nieokreśloną podróż ...

Utwory z premierowej Ep'ki NGOMADS zostały zarejestrowane na żywo w przestrzeni [Eklektik Art](#) we Wrocławiu w listopadzie 2020r. Materiał zmiksował Roli Mosimann współpracujący z platformą i festiwalem Eklektik Session. W zeszłym roku otrzymał nagrodę „Człowieka ze Złotym Uchem” podczas 12. edycji festiwalu producentów muzycznych Soundedit.

---

## **NGOMADS**

Łukasz Dembiński - handpan, cajon, calabash, djembe, percussion

Piotr Gospodarczyk - handpan, conga, percussion

Bond - bass, electronics, cymbals, ngoma, percussion

NGOMADS - Magic Dreams

<https://youtu.be/eUsEdVieGLM>

NGOMADS & Kasia Pakosa – Live @ Eklektik Art

<https://youtu.be/irY5banVvkY>

download/order NGOMADS EP:

<https://ngomads.bandcamp.com>

instagram: [ngomads\\_com](#)

<https://www.facebook.com/ngomads>

### **Łukasz Dembiński**

Muzyk perkusjonalista, promotor muzyczny. Założyciel zespołu Foliba. Pasjonat bębnów i instrumentów perkusyjnych a w szczególności bębnów afrykańskich. W ciągu ostatnich 15 lat z zespołami Foliba, Zebra i ȘANȘO zagrał ponad 1000 koncertów w Polsce i za granicą (Czechy, Słowacja, Irlandia, Niemcy, Austria, Teneryfa, Maroko, Mołdawia, Zanzibar). Poza działalnością koncertową, prowadzi liczne warsztaty gry na afrykańskich bębnach współpracując w instytucjami kultury w całym kraju.

### **Radek Bond Bednarz**

Aktywny na wielu polach jako basista, kompozytor, producent, niezależny wydawca. Lider międzynarodowego tria Hang Em High, założyciel i dyrektor artystyczny międzynarodowej platformy i festiwalu Eklektik Session, pomysłodawca Eklektik Orchestra. Występował na prestiżowych festiwalach w Europie, Azji, Ameryce Płn i Płd oraz Afryce. Z końcem 2019 roku ukazał się jego solowy album Silent Witness z mistrzynią japońskiego koto Mieko Miyazaki. Ma na koncie ponad 20 autorskich wydawnictw, współpracuje z wieloma artystami z różnych stron świata. Od dwóch lat rozwija działalność na wschodzie Afryki pod nazwą Pamoja Zanzibar.

### **Piotr Gospodarczyk**

Z wykształcenia ekonomista, pedagog, trener biznesu, z zamiłowania muzyk. Prowadzi autorską działalność kulturalną, rozrywkową i edukacyjną „Szkołę Rytmu”. Projektuje interdyscyplinarne wykłady, warsztaty, szkolenia i koncerty dla liderów oświaty i biznesu, w Polsce i na arenie międzynarodowej. Twórca międzykulturowego projektu Uni Orchestra.

[www.NGOMADS.com](http://www.NGOMADS.com)